



MODELAGEM DE PEÇAS - MODELAGEM DE MONTAGENS

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Modelagem de Peças (24)

Lição 1

- Sólidos de múltiplos corpos
- Como funcionam sólidos de múltiplos corpos
- Técnicas de múltiplos corpos
- Introdução: pasta Solid Bodies
- Escopo do recurso
- Aplicação de padrão em corpos
- Corpo da ferramenta
- Introdução: Inserir peça
- Introdução: Mover / copiar corpos
- Combinar corpos
- Introdução: Combinar

Lição 2

- Usos de Sólidos de múltiplos corpos
- Corpos comuns
- Recurso Recuar
- Introdução: Excluir Corpo
- Operações locais
- Modelar espaço negativo

- Utilizar corte para criar Múltiplos corpos
- Salvar corpos sólidos como peças e montagens
- Introdução: Inserir em nova peça
- Introdução: Salvar Corpos
- Dividir uma peça em Múltiplos corpos
- Introdução: Dividir
- Criar uma montagem
- Introdução: Criar Montagem
- Usar dividir peça com dados legados

Lição 3

- Esboçar com Splines
- Esboçar Splines
- Introdução: Spline
- Introdução: Exibir pentes de Curvatura
- Imagem de esboço
- Introdução: Imagem de esboço
- Revisão

Lição 4

- Introdução à varrição
- Varredura
- Estudo de Caso: Porta de Painel em falso relevo
- Varredura com curvas-guia
- Estudo de Caso: Frasco
- Opções de varredura
- Varredura com curvas-guia
- Introdução: Domo
- Introdução: SelectionManager

Lição 5

- Trabalhar com Curvas
- Estudo de Caso: Modelagem de uma Mola
- Varredura ao longo de um caminho 3D
- Esboços 3D
- Introdução: Hélice e Espiral
- Introdução: curva projetada
- Introdução: Curva Composta

- Introdução: Ajustar Spline
- Aplicar a etiqueta ao frasco
- Modelar roscas
- Estudo de Caso: Criar uma curva através de um conjunto de pontos
- Blocos de esboço
- Introdução: Blocos de esboço
- Curvas acionadas por equação
- Introdução: Curva acionada por equação
- Introdução: Linha de divisão

Lição 6

- Varredura avançada
- Controle de Orientação e torção
- Alinhar com as Faces das extremidades
- Varredura ao longo das arestas do modelo
- Varrer um corpo de ferramenta

Lição 7

- Recurso de limite
- Operação de varredura e Loft : Qual é a diferença?
- Como funciona o Loft
- Loft básico
- Introdução: Loft
- Usar esboços derivados e copiados
- Copiar um esboço
- Esboços derivados
- Introdução: Inserir esboço derivado
- Loft de linha de centro
- Introdução: Dividir Entidades
- Limpeza de um modelo
- Introdução: Excluir Face
- Introdução: Análise de desvio
- Loft Avançado
- Esboços de layout
- Recurso limitante

Lição 8

- Outras Ferramentas Avançadas

- Filetes avançados
- Analisar Geometria
- Introdução: Exibir Curvatura
- Introdução: Curva de Interseção
- Introdução: listras da zebra
- Introdução: Envolver
- Recurso Deformar
- Introdução: Deformar
- Introdução: Costurar superfície
- Mover face e Excluir face
- Introdução: Mover face
- Considerações sobre desempenho

Modelagem de Montagens (24)

Lição 1

- Compreensão de montagens

Lição 2

- Técnicas de posicionamento avançadas
- Posicionamentos avançados
- Adicionar Referências de posicionamento
- Peças da Biblioteca de projetos
- Captura de Referências de posicionamento
- Componentes inteligentes
- Tipos de posicionamento Avançado e Mecânico
- Resumo: Inserir e posicionar Componentes
- Modo de posicionamento múltiplo
- Usar Copiar com posicionamentos
- Opções de posicionamento

Lição 3

- Modelagem descendente de montagens
- Modelagem descendente de montagens
- Estágios do processo
- Construção de peças virtuais
- Construção de Peças em uma montagem
- Recursos no Contexto
- Propagação de Alterações

- Salvar Peças virtuais como externas
- Referências externas
- Quebrar referências externas
- Remover as referências quebradas

Lição 4

- Recursos de montagem e componentes de fixação inteligentes
- Recursos de montagem e componentes de fixação inteligentes
- Estágios do processo
- Recursos de montagem
- Componentes de fixação inteligentes

Lição 5

- Usar configurações em montagens
- Usar configurações em montagens
- Estágios do processo
- Padrões de componentes
- Criar configurações manualmente
- Propriedades de configuração
- Usar Configurar componente
- Configuration Publisher

Lição 6

- Estados de exibição e Aparências
- Estados de exibição
- Ferramentas de Seleção em massa
- Seleção Avançada
- Envelopes
- Aparências, Materiais e Cenas

Lição 7

- Edição de montagens
- Edição de montagens
- Tópicos Principais
- Editar Atividades
- Substituir e modificar componentes
- Identificar e Solucionar problemas em uma Montagem
- Substituir componentes utilizando Salvar como

- Espelhamento de Componentes
- Alinhamento de furos
- Controlar as Dimensões de uma montagem
- Sensores

Lição 8

- Projeto de montagem com base em Layout
- Projeto de montagem Com base em layout
- Tópicos Principais
- Blocos
- Inserir Blocos
- Criar uma peça a partir de um bloco
- Engrenagem e Movimento de Polia em Blocos

Lição 9

- Grandes montagens
- Grandes montagens
- Tópicos Principais
- Componentes de peso leve
- Modo de grande montagem
- Usar SpeedPak
- Defeature
- Usar configurações com grandes montagens
- Modificar a estrutura de uma montagem
- Visualização de montagem
- Dicas para montagem mais rápidas
- Considerações sobre desenhos